

SYLABUS – OPIS ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU

I. Informacje ogólne

1. Nazwa zajęć/przedmiotu: Seminarium magisterskie
2. Kod zajęć/przedmiotu: 20-KUDU-MGR
3. Rodzaj zajęć/przedmiotu (obowiązkowy lub fakultatywny): obowiązkowy
4. Kierunek studiów: kulturoznawstwo
5. Poziom studiów (I lub II stopień, jednolite studia magisterskie): II
6. Profil studiów (ogólnoakademicki / praktyczny): ogólnoakademicki
7. Rok studiów (jeśli obowiązuje): 1 i 2
8. Rodzaje zajęć i liczba godzin (np.: 15 h W, 30 h ĆW): 120 SEM (30 h zaliczenie, 30 h zaliczenie, 30 h zaliczenie, 30 h zaliczenie)
9. Liczba punktów ECTS: sumarycznie po zaliczeniu czterech semestrów sem.27. sem I 4 pkt ects, sem II 6 pkt ects, III sem 5 pkt ects, IV sem 12 pkt ects plus egzamin dyplomowy
10. Imię, nazwisko, tytuł / stopień naukowy, adres e-mail prowadzącego zajęcia:
Zespół pracowników IK
11. Język wykładowy: polski
12. Zajęcia / przedmiot prowadzone zdalnie (tak [częściowo/w całości] / nie): nie

II. Informacje szczegółowe

1. Cele zajęć/przedmiotu:

1. Rozwój umiejętności formułowania pytań i celów badawczych w zakresie problematyki podejmowanej na seminarium dyplomowym,
2. Rozwój umiejętności samodzielnego zdobywania, archiwizacji, krytycznej analizy i stosowania wiedzy, niezbędnych do realizacji zadań badawczych na poziomie pracy magisterskiej,
3. Rozwój umiejętności dyskursywno-narracyjnych (edytorskich i pisarskich),
4. Zapoznanie z zasadami ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego,
5. Rozwój krytycznej postawy poznawczej
6. Zapoznanie z metodami badawczymi w naukach humanistycznych
7. Zapoznanie z zasadami przygotowania pracy dyplomowej
8. Omówienie metodyk przygotowanie pracy nad pracą dyplomową
9. Rozwój umiejętności rozumienia i interpretacji tekstów źródłowych

2. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności oraz kompetencji społecznych (jeśli obowiązują): Brak

3. Efekty uczenia się (EU) dla zajęć i odniesienie do efektów uczenia się (EK) dla kierunku studiów:

Symbol EU dla zajęć/przedmiotu	Po zakończeniu zajęć i potwierdzeniu osiągnięcia EU student/ka:	Symbole EK dla kierunku studiów
1. KUDU-MGR	Student zna teoretyczne koncepcje kultury, którą stosuje w perspektywie interdyscyplinarnej	K_W01, K_W02
2. KUDU-MGR	Student zna specyfikę metodologiczną oraz aktualne kierunki w badaniach historyczno-kulturowych	K_W04, K_W05
3. KUDU-MGR	Student rozpoznaje aktualne orientacje metodologiczne we współczesnej humanistyce, których osiągnięcia potrafi aplikować do badań nad kulturą	K_W05
4. KUDU-MGR	Student trafnie diagnozuje zmiany zachodzące we współczesnym życiu kulturalnym oraz narzędzia terminologiczne i koncepcyjne, niezbędne do rozpoznawania, analizowania i interpretowania nowych praktyk kulturowych	K_W06
5. KUDU-MGR	Student wykorzystując zdobytą wiedzę, zwłaszcza z zakresu estetyki, dokonywać samodzielnej i specjalistycznej interpretacji współczesnych wytworów artystycznych oraz wyjaśniać właściwe	K_U08, K_U10 K_U11

	współczesnej kulturze artystycznej zjawiska i procesy, prezentując wyniki swych dociekań w formie ustnej i pisemnej w języku polskim i obcym	
6. KUDU-MGR	Student dokonuje trafnego interpretowania sensów symbolicznych ludzkiej myśli i działań w swojej i obcej grupie społecznej, pogłębiania swojego uczestnictwa w kulturze oraz rozwijania umiejętności komunikacji kulturowej i międzykulturowej	K_K11 K_K01 K_K07 K_K12 K_K13

4. Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się (EU) z odniesieniem do odpowiednich efektów uczenia się (EU) dla zajęć/przedmiotu

Treści programowe dla zajęć/przedmiotu:	Symbol EU dla zajęć/przedmiotu
Wyjaśnianie pojęcie metodologii i metodyki pracy badawczej. Wybór metody badawczej. Omówienie podstaw metodologicznych pracy.	1. KUDU-MGR 2. KUDU-MGR 3. KUDU-MGR
Zapoznanie z kryteriami podziału metod interpretacji tekstu.	5. KUDU-MGR
Zapoznanie z umiejętnością pisemnego wyrażania własnego stanowiska. Podstawowe informacje z zakresu edycji tekstu. Zasady sporządzania bibliografii, przypisów.	6. KUDU-MGR
Zapoznawanie z podstawowymi umiejętnościami z zakresu poszukiwania informacji. Dobór i sposób wykorzystania źródeł	2. KUDU-MGR 3. KUDU-MGR
Wybór i omówienie indywidualnych tematów pracy.	4. KUDU-MGR
Prawa autorskie w Polsce a problem plagiatu	3. KUDU-MGR
Omówienie kryteriów oceniania pracy magisterskiej	1. KUDU-MGR 2. KUDU-MGR 3. KUDU-MGR

5. Zalecana literatura:

Literatura podstawowa:

- J. Boć „Jak pisać pracę magisterską”
- H. Budzeń „Przygotowanie pracy magisterskiej: przewodnik metodyczny”
- J. Jura, J. Roszczyca „Metodyka przygotowania prac dyplomowych licencjackich i magisterskich”
- P. Oliver „Jak pisać prace uniwersyteckie: poradnik dla studentów”
- M. Węglińska „Jak pisać pracę magisterską?”
- A. Wiszniewski „Jak przekonująco mówić i przemawiać”

Pozostała literatura:

Lektury problemowe dopasowane do poszczególnych rozpraw zostaną podane podczas zajęć seminaryjnych.

III. Informacje dodatkowe

1. Metody i formy prowadzenia zajęć umożliwiające osiągnięcie założonych EU (proszę wskazać z proponowanych metod właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne)

Metody i formy prowadzenia zajęć	X
Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień	x
Wykład konwersatoryjny	
Wykład problemowy	
Dyskusja	x
Praca z tekstem	x
Metoda analizy przypadków	x
Uczenie problemowe (Problem-based learning)	
Gra dydaktyczna/symulacyjna	
Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych)	x

Metoda ćwiczeniowa	
Metoda laboratoryjna	
Metoda badawcza (dociekania naukowego)	x
Metoda warsztatowa	
Metoda projektu	x
Pokaz i obserwacja	x
Demonstracje dźwiękowe i/lub video	
Metody aktywizujące (np.: „burza mózgów”, technika analizy SWOT, technika drzewka decyzyjnego, metoda „kuli śniegowej”, konstruowanie „map myśli”)	
Praca w grupach	
Inne (jakie?) -	
...	

2. Sposoby oceniania stopnia osiągnięcia EU (proszę wskazać z proponowanych sposobów właściwe dla danego EU lub/i zaproponować inne)

Sposoby oceniania	Symbole EU dla zajęć/przedmiotu					
	1. KUD U- MG R	2. KUD U- MG R	3. KUD U- MG R	4. KUD U- MG R	5. KUD U- MG R	6. KUD U- MG R
Egzamin pisemny						
Egzamin ustny						
Egzamin z „otwartą książką”						
Kolokwium pisemne						
Kolokwium ustne						
Test	x	x	x	x	x	
Projekt						
Esej	x	x	x	x	x	x
Raport						
Prezentacja multimedialna	x	x	x	x	x	x
Egzamin praktyczny (obserwacja wykonawstwa)						
Portfolio						
Inne (jakie?) przedstawienie konspektu i rozdziałów pracy	x	x	x	x	x	x
...						

3. Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Forma aktywności		Średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności
Godziny zajęć (wg planu studiów) z nauczycielem		120
Praca	Przygotowanie do zajęć	90
	Czytanie wskazanej literatury	150
	Przygotowanie pracy pisemnej, raportu, prezentacji, demonstracji, itp.	150

w ł a s n a s t	Przygotowanie projektu	
	Przygotowanie pracy semestralnej	180
	Przygotowanie do egzaminu / zaliczenia	120
	Inne (jakie?) -	
	...	
SUMA GODZIN		810
LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA ZAJĘĆ/PRZEDMIOTU		27

* proszę wskazać z proponowanych przykładów pracy własnej studenta właściwe dla opisywanych zajęć lub/i zaproponować inne

4. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM:

bardzo dobry (bdb; 5,0): **student w bardzo dobrym stopniu opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej**

dobry plus (+db; 4,5): **student w bardzo dobrym stopniu opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej**

dobry (db; 4,0): **student w bardzo dobrym stopniu opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej**

dostateczny plus (+dst; 3,5): **student w bardzo dobrym stopniu opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej**

dostateczny (dst; 3,0): **student w bardzo dobrym stopniu opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej**

niedostateczny (ndst; 2,0): **student w bardzo dobrym stopniu opanował wiedzę, umiejętności i kompetencje etapowe przewidziane w procesie przygotowywania pracy magisterskiej**